

PER LE FAUSTISSIME NOZZE

MOROSINI – COSTANTINI.

Venezia, aprile 1802 — From. tip. Naratovich.

Graziosissima Teresina.

Alcuni versi del Venosino recati nella nostra lingua, sembreranno cosa vieta a questo tempo, e forse mal rispondente a giorno di nozze. Ho tentato l'estro di persona amica, sempre pieghevole ed obsequente al soggo nostro; ma questa volta non potei fare che toccare corda, udendola ripetere:

Secca è la vena dell' usato ingegno,
E la cetera mia rivolta in pianto.

E non m'elli che questa versione. Il vecchio cortigiano ammonisce qui di desiderare solo tanto che basti: ecco, a dir vero, un legame fra la poesia e l'obbietto che vorrei a

215

mio potere onorato. Contenta alle pure gioie domestiche; confortata dalle tenerezze di un nobile cuore che le rare grazie e le esime virtù vostre sapranno mantenere costanti; affegnata nelle dovizie e ricordevole di chi soffre, Voi sarete appieno felice. Aggradite questo voto fervente dell'animo mio in un al picciol segno della mia cordiale esultanza, e vogliate serbare dolce memoria

Venezia, 29 aprile 1862.

Della sempre affezionatissima vostra

E. C.

ODE I.^{MA}
DEL LIBRO III DI ORAZIO

TRADOTTA IN ITALIANO.



*Odi profanum vulgus, et arceo :
Favete linguis; carmina non prius
Audita. Musarum sacerdos,
Virginibus, puerisque canto.*

*Regum timendorum in proprios greges,
Reges in ipsos imperium est Jovis,
Clari Giganteo triumpho,
Cuncta supercilio moventis.*



Odio il volgo profano,
E il vo'da me lontano.
Olà, silenzio, intanto
Che in peregrin tenore,
Sacro a le muse io canto
Di giovinezza al fiore.

Del popol su le terga
I Re dan giù la verga.
Sui Re comanda Giove
Che i giganti ha disperso,
E pur del ciglio move
Il creato universo. —

*Est ut viro vir latius ordinet
Arbusta sulcis ; hic generosior
Descendat in campum petitor ;
Moribus hic, meliorque fama*

*Contendat ; illi turba clientium
Sit major. Aequa lege Necessitas
Sortitur insignes, et imos :
Omne capax movet urna nomen.*

*Districtus ensis cui super impia
Cervice pendet, non Siculae dapes
Dulcem elaborabunt saporem ;
Non avium, citharaeque cantus*

*Somnum reducent. Somnus agrestium
Lenis virorum non humiles domos
Fastidit, umbrosamque ripam,
Non Zephyris agitata Tempe.*

Chi gli arboscelli a schiere
Pianta in largo podere
Più de l'altrui; chi a gara
Vien, candidato, e vince;
Chi per virtù, per chiara
Fama su gli altri è prince.

Chi per folto prevale
Stuol di clienti. Eguale
Norma con tutti adopra
Necessità. Le sorti
Van nell'urna sossopra
Dei deboli e dei forti. —

Cui sul collo nefando
L'acciar si sta vibrando,
Sicane mense offrire
Dolce sapor non ponno;
Canto d'augei, di lire
Ridar non puote il sonno.

Il bel sonno soave
Del campagnuol non have
A fastidio i dimessi
Tetti, nè i clivi ombrati,
Nè i frondosi recessi
Da l'aure accarezzati.

*Desiderantem quod satis est, neque
Tumultuosum sollicitat mare,
Nec saevus Arcturi cadentis
Impetus, aut orientis Haedi:*

*Non verberatae grandine vineae;
Fundusque mendax, arbore nunc aquas
Culpante, nunc torrentia agros
Sidera, nunc hiemes iniquas.*

*Contracta pisces aequora sentiunt,
Jactis in altum molibus: huc frequens
Caementa demittit redemptor
Cum famulis, dominusque terrae*

*Fastidiosus: sed Timor et Minae
Scandunt eodem, quo dominus; neque
Decedit aerata triremi, et
Post equilem sedet atra Cura.*

Chi desiderio aduna
Di bastevol fortuna,
Quando il mare rimugge
Riman tranquillo, e quando
Riviene il Capro o fugge
Arturo infuriando. —

Non si affligge, se pesta
La vigna ha la tempesta;
O se il fondo è infedele:
Incolpando le piante,
Or l'acque, or il crudele
Verno, or il sol bruciante.

Entro del mar nell'onda
Moli superbe fonda
Con gran tratta di gente,
Loco usurpando al pesce,
L'impresario e il potente
A cui la terra incresce.

Ma del potente in traccia
Il timor, la minaccia
Corre; e il pensier ferale
Sulla fuggente poppa
Dietro gli tiene, e sale
Del suo cavallo in groppa.

*Quod si dolentem nec Phrygius lapis,
Nec purpurarum sidere clarior
Delenit usus, nec Falerna
Vitis, Achaemeniumque costum;*

*Cur invidendis postibus, et novo
Sublime ritu moliar atrium?
Cur valle permitem Sabina
Divitias operosiores?*

Che se poter non hanno
Di rattemprar l'affanno,
Nè purpurei splendori,
Nè bei marmi lucenti,
Nè falerni liquori,
Nè peregrini unguenti ;

A che in sublimi fogge
Invidiate logge
Alzar? con faticosi
Splendidi beni, i miei
Sabini colli ombrosi
A che cangiar vorrei? —
